



# Quantum W

## Audiocodificador IP portátil con mezclador para contribuciones

Prodys

Quantum W es el audiocodificador IP portátil Full-Duplex, dual (canales de programa y talkback estéreo) con mezclador de audio incluido. Interfaz de usuario amigable mediante touch panel, desde la página web de control o desde ProdysControlPlus.

Extremadamente fiable sobre redes inalámbricas debido al uso simultáneo de hasta 4 conexiones a redes UMTS /LTE (4 SIM) y a la suma de anchos de banda aportadas por hasta 7 conexiones IP de manera simultánea (incluyendo WIFI y 2 Ethernet cuando están disponibles). El módulo de comunicaciones inalámbricas de 2 ó 4 enlaces 3G/4G puede ser interno para 2 tarjetas SIM, o externo para 2 ó 4 tarjetas SIM. Incorpora 3 entradas de micro/línea XLR, 1 entrada digital AES/EBU, 1 entrada de línea analógica XLR, 1 entrada/salida USB, 3 salidas de auriculares y 1 salida auxiliar estéreo. Algoritmos de compresión G711, G722, MPEG LII, PCM, OPUS y APTX, protocolos de comunicaciones SIP y BRAVE (Bonding y Diversity). Como opción puede incluir todos los modos de compresión AAC.



### Características de Audio

- Hasta 3 entradas de audio micro/línea, 1 entrada digital AES/EBU, 1 entrada de línea analógica y 1 entrada/salida USB, disponibles para mezcla, codificación y transmisión en modo estéreo.
- Soporta Mpeg1/2 LayerII, AAC, apt-X, G711/G722, OPUS y PCM.

### Características de Comunicaciones

- Hereda la avanzada tecnología IP de la familia de codecs de audio/video Prodys:
  - **Automatic Jitter buffer.** El buffer automático de recepción compensa el jitter producido por la red.
  - **Algoritmo de ajuste automático de reloj (PLL)** que se sincroniza al reloj de transmisión del equipo remoto, para proporcionar un retardo constante en las comunicaciones IP.
  - **Prodys NAT Traversal Streaming Protocol** permite realizar conexiones a través de routers sin tener que configurar el firewall.
  - **Prodys Real time Network Analyzer:** monitoriza parámetros de la red críticos en tiempo real durante la conexión.
  - **FEC (Forward Error Correction).** Disponibles hasta 24 opciones diferentes, para ajustarse al retardo deseado y al ancho de banda disponible.
  - **Mecanismos de Enmascaramiento de Errores** en los modos Mpeg reducen el impacto de la pérdida de paquetes.
- **Bonding o Diversity con hasta 7 enlaces IP** para asegurar la transmisión del audio y conseguir la mejor calidad posible
- **2 interfaces Ethernet:** Para separar control de streaming o para realizar un bonding/diversity de 2 enlaces Ethernet.
- **4 Enlaces de datos IP 3G/4G** para la realización de bonding. Módem interno o Módulo 3G/4G externo para facilitar la recepción.
- **Interfaz Wi-Fi compatible 802.11b/g/n.** Bonding con 3G/4G o Ethernet.
- **Compatibilidad IP:** soporta los protocolos SIP/SDP/RTP/STUN según el estándar definido en el grupo N/ACIP de la EBU.
- **Actualización local o remota (TCP/IP)** de uno o varios equipos simultáneamente usando la misma aplicación. Los ficheros de actualización pueden descargarse por internet.
- **Comunicación RDSI opcional.**

### Características de Operación

- **Interfaz de usuario amigable mediante touch panel,** desde la página web de control o desde ProdysControlPlus.
- **Control de Acceso de Usuario** para definir diferentes usuarios con diferentes restricciones de acceso a configuración.
- **Presets de configuración** para definir diferentes configuraciones, afectando a todos o sólo a parámetros específicos.
- **Alarmas:** Control en tiempo real
- **Puerto serie** para transmitir/recibir datos auxiliares junto con el audio.
- **Puerto de GPIO:** 2 entradas/salidas. Configurable por el usuario con múltiples funciones, entre ellas cierre de contactos remoto.
- **Batería opcional de larga duración** con indicación de carga y estado. Puede ser cargada en el equipo.



## Especificaciones Técnicas

### 3 Entradas de audio Mic/Línea

- Conectores XLR.
- Entradas electrónicamente balanceadas.
- Control de nivel independiente (local o remoto).
- Alimentación Phantom de 48V.

### 1 Entrada digital AES/EBU

### 1 Entrada de línea analógica XLR

- Conector XLR
- Entrada electrónicamente balanceada.

### 1 Entrada/Salida de audio USB estéreo

### 3 Salidas Estéreo de Auriculares

- Conectores jack de 6,35 mm.
- Control de nivel independiente
- Configurable por el usuario.
- Control de balance del nivel de audio Tx/Rx

### 1 Salida de Audio Estéreo Aux

- Conectores XLR.
- Configurable por el usuario.

### Compresión de Audio

- PCM (16,20 & 24 bits)
- G722, G711 Leyes A/μ
- MPEG 1,2 Layer II
- OPUS
- Enhanced y Standard apt-X™
- MPEG AAC LC, LD, ELD & HE (opcional)

### LAN

- 2 puertos Ethernet para bonding, diversity o para separar control de streaming de audio.
- 2 conectores RJ45, Ethernet 10/100/1000BaseTx.
- TCP/UDP/IP, Multicast & Unicast.

- DHCP, SNMP, DNS, RIP, SNTP, SMTP, HTTP, IGMP, ICMP, VLAN.
- SIP/SDP/RTP/STUN según el estándar Tech 3326 EBU N/ACIP.

- SIP Diversity en dos interfaces IP según el estándar Tech 3368 EBU N/ACIP.

- FEC según RFC 2733.

- Error Concealment.

- Prodis NAT Traversal Streaming Protocol.

### Wi-Fi (opcional)

- Interfaz Wi-Fi 802.11 b/g/n.

- Disponible para bonding o diversity con Ethernet y/o 3G/4G.

### 3G/4G (opcional)

- Streaming sobre redes 3G/4G con dos opciones:
- 2 Modems internos o módulo de comunicaciones externo para 2 ó 4 tarjetas SIM 3G/4G.

### GPIO y puertos RS232

- 2 entradas con cierre de contacto y 2 salidas de colector abierto.
- Configurable por el usuario. Cierres de contacto remotos.
- 1 puerto serie (conector DBF9)
- Tx y Rx de datos auxiliares junto con el audio

### Alimentación

- Entrada: 100-240VAC, 1.8A / Salida: 19VDC, 3.42 A.
- Batería externa Li-Pol opcional

### Dimensiones y Peso

- Ancho: 210 mm; Alto 80 mm; Fondo: 235 mm.
- Peso: 1,9 Kg.

Distribuido por:

**ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA** - Tel.: (+34) 91 694 37 11 comercial@aspa.net www.aspa.net | **COLOMBIA Y ECUADOR** - Tel.: (+571) 635 87 08 comercial@aspaandina.com www.aspaandina.com | **MÉXICO** - Tel.: (+52 55) 57 05 50 09 comercial@avmexico.mx www.avmexico.mx