

DHD.audio

SX2

SERIE 52

Consola digital de audio



“El modelo de mixer de la Serie 52 más compacto y optimizado en precio del prestigioso fabricante alemán DHD”

Ideal para el trabajo en Estaciones de Radio pero también para Autocontroles operados por DJs, Controles de Sonido de Televisión, Estudios de Producción, Unidades Móviles de Radio y Televisión, Cabinas de Edición, etc.

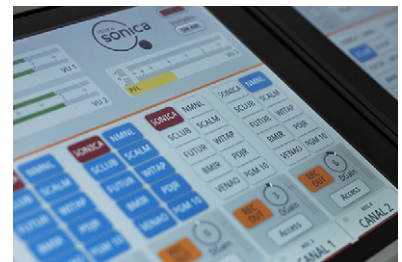
Dependiendo de las necesidades particulares de cada proyecto, según los faders requeridos, las entradas y salidas de audio necesarias, canales de audio DANTE o AES-67 solicitados, etc. existen diferentes bundles de producto a disposición del cliente.

SUPERFICIE DE CONTROL

La consola SX2 es un producto modular y escalable, que permite trabajar con 4, 10, 16 o más faders. La serie 52 se completa con otras consolas como la RX2 o la MX con prestaciones y configuraciones aún más elevadas.

La sección central de SX2 para monitorado, talkback y controles diversos tiene 4 teclas configurables por canal, 1 encoder para control de ganancia y faders motorizados y en la parte derecha una zona para controles globales de la consola con micrófono para órdenes y altavoz de preescucha incorporados. Adicional a los 4 faders incluye además una entrada de micrófono y una salida de auriculares. También puede conectar directamente sus altavoces y facilitar de ésta manera el cableado de la consola.

El operador de sonido puede elegir trabajar con capas o sin ellas. Partiendo de una configuración básica de 4 faders físicos podemos hacer crecer la consola hasta los 64 faders gestionados desde una a cuatro capas pudiendo elegir de esta manera la operativa de trabajo que mejor se adapte a sus necesidades.



CORE DSP, ELECTRÓNICA Y CAPACIDAD DEL SISTEMA

La consola se completa con el Core DSP, donde se realiza todo el trabajo de procesado y se conectan los diferentes paneles de entradas y salidas de audio. Podemos trabajar con señales de micrófono, de línea tanto analógicas como digitales, etc. También se incluyen conectores de audio USB y Toslink para ADAT o S / PDIF. Por otra parte, están disponibles las opciones multicanal bidireccional para MADI (64 canales de audio), Gigabit Audio de DHD (512 canales de audio) y APC Audio (48 canales de audio). Una interfaz Dante integrada de 4 canales es la solución económica para tareas simples de reproducción y grabación, monitoreo o talkback. Dante y AES67-Ravenna de 64 canales de audio se pueden añadir como opción.

El Core es el único elemento activo del sistema y dispone de 2 tomas de alimentación para tener redundancia como opción. Todos los demás elementos del sistema se alimentan a través de las conexiones APC.

El Core es un potente sistema DSP independiente que no requiere un PC para funcionar. No hay discos duros o baterías dentro del Core ni en los paneles de entradas-salidas de audio, lo que permite una operación silenciosa y de bajo mantenimiento directamente en el estudio.



52-7112A XC Digital I/O



52-1335A XS Multi I/O Box

El Core realiza el procesamiento de señal digital de punto flotante de 40 bits de alto rendimiento para:

- Ecualizadores totalmente paramétricos de 3 bandas, filtro subsónico, compresor, limitador.
- Retardo opcional de hasta 1 segundo para los 16 canales de faders, mono o estéreo, ampliable hasta 340 segundos entre todos los canales.
- 11 buses de suma estéreo: 2 de programa, 2 auxiliares, 6 buses cleanfeed y 1 de PFL, ampliables hasta un total de 40 buses.
- 4 buses de monitoreo asignables por ejemplo a control, locutorio, locutor principal, invitados, productor, etc. Ampliables según las necesidades técnicas requeridas.
- Talkback flexible, lógica y sistema GPIO.
- Matriz de enrutamiento integrada.
- Generador de tonos interno.
- Sincronización interna o externa de 48 kHz o 44,1 kHz.
- Fuente de alimentación externa altamente eficiente con posibilidad de redundancia.
- Opciones de interfaz serial o TCP/IP para automatización de radio u otros sistemas de control externo

“Consolas fiables 24 por 7, fáciles de manejar, mantener y configurar y con una excelente relación calidad-precio”



ERGONOMÍA, AHORRO ENERGÉTICO Y SENCILLEZ OPERATIVA

La consola incluye dos pantallas multitáctiles de 10,1 pulgadas configurables según las necesidades del cliente, donde se pueden visualizar diferentes medidores, botones, encoders, potenciómetros, etc.

Permite la configuración de paso a modo reposo tanto de la superficie de control como de las pantallas táctiles mientras no se utilice la consola, para conseguir una mayor durabilidad de todos los elementos sujetos a desgaste con el paso del tiempo. Este modo reposo no afectará al resto de elementos de la consola (Core y paneles de entradas/salidas) que seguirán activos y operativos.

A nivel operativo y de cara a simplificar el trabajo de quienes operan a diario con la consola, se pueden configurar perfiles de usuario. De ésta manera cada operador carga su configuración y se pone a trabajar de inmediato con la certeza de que no va a haber errores en el procesado de la señal, en los enrutamientos del audio, etc.

52 SX2

Superficie de Control modular y escalable

Faders Motorizados en un único chasis o en varios chasis separados

Pantallas multitáctiles de diseño configurable y que permiten una perfecta visualización

Todo IP: DANTE y AES 67 como opción

Botones configurables multicolor

Encoder principal de Control

Sensor de luz ambiental

Diseño ergonómico, elegante y estilizado de la superficie de control con inclinación suave de sus faders y pantallas para poder trabajar de manera cómoda

Esquema de colores diferenciados para modo de trabajo día o noche

“Fiabilidad y robustez avaladas por más de 20 años de experiencia”



SX2 - BUNDLES

52-1988	52-1989	52-1999
<ul style="list-style-type: none"> • 4 Fader SX2 • Herramienta de configuración SX2 • Core entradas/salidas XS2 (52-1830) • Fuente de alimentación (52-7498) • Sólo 1 unidad de rack Para mesa de periodistas	<ul style="list-style-type: none"> • 10 Fader SX2 • Herramienta de configuración SX2 • Core XC2 (52-7424) • Fuente de alimentación (52-7498) • Caja de entradas/salidas múltiples XS (52-1335) • Módulo de micrófono/auriculares XC (52-7235) • Interface de audio por IP Dante XC2 (52-7080) Para estudios on-air con AoIP	<ul style="list-style-type: none"> • 10 Fader SX2 • Herramienta de configuración SX2 • Core XC2 (52-7424) • Fuente de alimentación (52-7498) • 2 x Caja de entradas/salidas múltiples XS (52-1335) Para estudios on-air con entradas/salidas convencional

SX2 - BUNDLES - Entradas/Salidas

Tipo	52-1988		52-1989		52-1999	
	Entradas	Salidas	Entradas	Salidas	Entradas	Salidas
Micrófono/línea	3	-	7	-	5	-
Auriculares	-	2	-	7	-	5
Línea analógica balanceada	2	6	8	8	16	16
Línea analógica no balanceada	2	2	-	-	-	-
AES3/EBU (estéreo)	3	3	3	2	6	4
S/PDIF (estéreo)	1 ¹⁾	1 ¹⁾	1	1	2	2
USB (estéreo)	1	1	2	2	4	4
Dante (4ch)	1	1	1	1	1	1
Dante (64 ch)	1 ²⁾	1 ²⁾	1	1	1 ²⁾	1 ²⁾
AES67/RAVENNA (64 ch)	1 ³⁾	1 ³⁾	-	-	1 ³⁾	1 ³⁾
GPIO	4	6	16	20	22	22
ACI	-	-	6	-	4	-



Bundle SX2 52-1999

1) Conmutable a 8 canales ADAT

2) Módulo de hardware 52-7080 opcional

3) Módulo de hardware 52-7067 opcional

Distribuido por:

ESPAÑA - Tel.: (+34) 91 694 37 11 comercial@aspa.net www.aspa.net | COLOMBIA - Tel.: (+571) 635 87 08

comercial@aspaandina.com www.aspaandina.com | MÉXICO - Tel.: (+52 55) 57 05 50 09 comercial@avmexico.mx www.avmexico.mx